

d:kult online: eMuseum RESTful API für Open Data

Stand: 13.08.2021

1. Informationen zur eMuseum API (RESTful API)
 2. Wichtige Endpoints und Vorgehen
 3. Tabelle mit Erklärung der Felder der API
-

1. Informationen zur eMuseum API (RESTful API)

Die eMuseum API ermöglicht Ihnen Zugriff auf Daten in einem maschinenlesbaren Format. Wichtig ist allerdings, dass Sie verschiedenen API-Endpoints und URL-Strukturen beachten, die wir Ihnen im Folgenden genauer erläutern. Die API ermöglicht zudem keine Modifikation der Daten, sondern ist nur auslesbar. Das bedeutet, dass Sie zwar die Informationen zu den jeweiligen für die Weitergabe ausgewählten Datensätzen aus den Düsseldorfer Kulturinstituten erhalten, diese aber nicht aktiv in der API verändert werden können.¹

Für weitere Fragen zur API können Sie sich gerne jederzeit an das d:kult-Team wenden. Wir stehen Ihnen gerne zu Verfügung.

Kontakt: dkulthelpdesk@duesseldorf.de

2. Wichtige Endpoints und Vorgehen

Die API stellt folgende Formate zur Verfügung: **XML**, **JSON** und **CSV**.

Wichtig: Die Informationen der weitergeleiteten Datensätze variieren je nach Format. Als einziges Format enthält CSV nicht alle Informationen.

Welche Informationen zum Sammlungsobjekt in welchem Feld der API zu finden sind und welche Felder in welchem der drei Formate verfügbar sind, entnehmen Sie der **Tabelle** am Ende des Dokumentes.

Fügen Sie bitte unbedingt Ihrem Abruf der Medien / Digitalisate (mehr auf S. 2) folgenden **HTTP-Header** hinzu:

Referer: <https://codingdavinci.de> oder

Referer: <https://opendata.duesseldorf.de>

¹ Vgl. eMuseum API Documentation:

<https://help.gallerysystems.com/emuseum/latest/usage/emuseum-api-documentation>. (Stand 30.07.2021)

Objekt-Informationen und Digitalisate sind über eine **URL** abrufbar, die wir Ihnen mit jedem Datenpaket zur Verfügung stellen. Über diese Links werden Sie direkt zu dem Paket auf unserer Internetplattform **d:kult – Sammlungen online** (<https://emuseum.duesseldorf.de>) weitergeleitet.

Sie führen zunächst zum **Endpoint Collections**. Von dort ausgehend erhalten Sie über den **Endpoint Objects Details** Detailinformationen zu den einzelnen Objekten.

2.1 Endpoint Collections

Schema: **URL/collections/ID Datenpaket/objects/{format}**

Alle URLs folgen einem einfachen Schema: Sie enthalten den **Seitennamen**, den **Endpoint (collections)** und eine **ID** (als Folge von Ziffern), hier die **ID des Datenpakets**.

Eine *Collections*-URL sieht dann z.B. so aus:

<https://emuseum.duesseldorf.de/collections/12345/objects/xml>
(oder ein anderes gewünschtes Format)

Der **Collections-Endpoint** zeigt Ihnen das gesamte Datenpaket und die darin enthaltenden Objekte an.

In diesem Endpoint finden Sie allerdings nur Basisinformationen, wie beispielsweise die IDs der einzelnen Objekte, das Primärbild, die Titel der Datensätze und die damit verbundenen Künstler und anderen Personen (ohne Biografie).

Weitere Informationen wie z.B. zur Lizenz oder sofern vorhanden weitere Bilder/ Digitalisate erhalten Sie nur in der Detailansicht. Verwenden Sie hierfür den folgenden Endpoint unter Verwendung der Objekt-ID aus *Collections*:

2.2 Endpoint Objects Details

Schema: **URL/objects/ID des einzelnen Datensatzes/{format}**

Eine URL sieht dann z.B. so aus:

<https://emuseum.duesseldorf.de/objects/45678/json> (oder ein anderes gewünschtes Format)

Objects Details zeigt die Detailinformationen des einzelnen Objekts aus dem gewählten Datenpaket an.

Noch ein Hinweis: Links zu den verknüpften **Digitalisaten** finden Sie in beiden Endpoints unter der Bezeichnung **primary media** (sowohl in *Collections* als auch in *Objects Details*), hier wird Ihnen jeweils nur das Primärbild angezeigt. Sind noch weitere Digitalisate vorhanden, dann können Sie die URL für diese nur über *Objects Details* abrufen. Dort finden Sie sie unter **media**.

3. Tabelle mit Erklärungen der Felder der API

In der Tabelle finden Sie einige hilfreiche Erklärungen der Felder der API. Die jeweiligen Felder sind mit den Datensätzen eng verknüpft und liefern zusätzliche Informationen, die von den Instituten zur Verfügung gestellt wurden.

Label	Name	Beschreibung	XML	JSON	CSV
altNumsGND	GND-Nummer	Gemeinsame Normdatei. Zeigt Normdateien von Künstlern, Personen, etc. an.	x	x	
altNumsKalliope	Kalliope-Nummer	Kalliope ist ein Verbundkatalog für Archiv- und archivähnliche Bestände	x	x	
altNumsSerien	Seriennummer	Nummer einer Serie von zusammenhängenden Objekten.	x	x	
altNumsVIAF	VIAF-Nummer	Normdatenummer	x	x	
beginDate	Anfangsdatum	Anfangsdatum eines Zeitraums in Bezug zu einem Objekt.	x	x	x
bibliographyText	Literatur/Quellen	Feld für Literatur oder Quellen, die mit dem Objekt verbunden sind.	x	x	x
classification	Klassifikation	Primärobjektklassifikation (siehe unten).	x	x	x
classifications	Klassifikationen	Klassifikationen des Objekts, nähere Bestimmung (wie bspw. Grafik-Druckgrafik). Ein Objekt kann mit mehreren Klassifikationen verbunden sein.	x	x	
collections	Sammlungen	Name des Datensets, zu dem das Objekt gehört	x	x	
creditline	Eigentümer/Danksagung	Vermerk über den Eigentümer des Objektes.	x	x	x

curatorialRemarks	Anzahl/Art/Umfang	Vermerke des Kurators zum Objekt.	x	x	x
department	Abteilung	Der Name der Abteilung des Instituts, welche das Objekt verwaltet	x	x	x
description	Objektbeschreibung	Feld für die Beschreibung über ein Objekt. <i>Bitte beachten Sie, dass die Transkriptionen der Datensätze der Mahn- und Gedenkstätte über das d:kult-Team erfolgt. Bitte kontaktieren Sie uns hierfür.</i>	x	x	x
dimensions	Maße	Angezeigte Maße eines Objektes.	x	x	x
displayDate	Datierung	Datum oder Zeitraum im Zusammenhang mit einem Objekt	x	x	x
endDate	Enddatum	Enddatum eines Zeitraums in Bezug zu einem Objekt.	x	x	x
exhHistory	Ausstellungsgeschichte	Vermerke zu Ausstellungsgeschichte eines Objekts.	x	x	x
geography	Geographie (Freitext)	Vermerke zur Geographie eines Objektes.	x	x	
Height	Height	Höhe	x	x	
id	Id	Signatur eines Objektes in der Datenbank, die zur Identifikation für die API verwendet wird.	x	x	x
inscribed	Beschriftungen	Vermerke zu Inschriften, Signaturen oder Sonstiges.	x	x	x
institution	Institut	Mit dem Objekt verbundenes Institut.	x	x	x

invno	Objektnummer	Beinhaltet die vom Institut zugewiesene Inventarnummer	x	x	x
markings	Stempel/Zeichen	Stempel und Zeichen auf einem Objekt (z.B. solche, die nicht vom Künstler stammen).	x	x	x
media	Medien	Mit dem Objekt verknüpften Medien inklusive Bildunterschrift, Urheberrecht und URL zum Digitalisat, falls vorhanden. <i>Beachten Sie, dass die Digitalisate nur in einem Format von 800x800px weitergegeben werden. Wir stellen Ihnen aber gerne für Coding Da Vinci Nieder.Rhein.Land 2021 die Grafiken in hoher Auflösung zur Verfügung. Kontaktieren Sie uns gerne per Mail.</i>	x	x	
medium	Material/Technik	Vermerke über Materialien, Medien oder Techniken, die mit der Objekterstellung verbunden sind.	x	x	x
name	Objektbezeichnung	Objektname, alternativ zum Titel. Bezeichnung eines Objektes (z. B. Tasse, Schrank, usw.)	x	x	x
names	weitere Objektbezeichnung(en)	Weitere Objektbezeichnungen.	x	x	
notes	notes	Die Beschreibung vom Datenpaket.	x	x	
paperfileref	Heft	Liste von internem, schriftlichen Verweismaterial.	x	x	x
paperSupport	Künstlersignatur/Unterzeichner	Bildträger / Technik	x	x	x

peopleLimited	Künstler / Hersteller	Mit dem Objekt verknüpfte Personen inklusive Rolle, Biographie, Lebensdaten und GND Nummer, falls vorhanden.	x	x	
peopleList	Person/Institution	Beinhaltet die primär mit dem Objekt verknüpfte Personen mit Rolle.	x	x	
peopleProvenance	provenienzbezogene Personen	Mit dem Objekt verknüpfte provenienzbezogene Personen / Institute inklusive Rolle, Biographie, Lebensdaten und GND Nummer, falls vorhanden.	x	x	
permalink	Permalink	Link zum Datensatz.	x	x	x
primaryMaker	Person/Institution	Das Feld „primaryMaker“ ist die primär mit einem Objekt verbundene Person.	x	x	x
primaryMedia	Primärmedium	Primäres Medium inklusive Bildunterschrift und URL zum Digitalisat, falls vorhanden. <i>Beachten Sie, dass die Digitalisate nur in einem Format von 800x800px weitergegeben werden. Wir stellen Ihnen aber gerne für Coding Da Vinci Nieder.Rhein.Land 2021 die Grafiken in hoher Auflösung zur Verfügung. Kontaktieren Sie uns gerne per Mail.</i>	x	x	x (nur URL zum Bild)
primaryMediaCopyright	Urheberrecht	Urheber des Bildmediums.	x	x	
provenance	Provenienz	Vermerk zur Herstellung eines Objektes.	x	x	x